

PEDOMAN IDENTITAS VISUAL

75 TAHUN
KEMERDEKAAN
INDONESIA

BANGGA
BUATAN
INDONESIA

INDONESIA MAJU





Latar Belakang



Tahun 2019 adalah tahun pertama di periode pemerintahan Joko Widodo dan Ma'ruf Amin (Kabinet Indonesia Maju) sebagai Presiden dan Wakil Presiden.

Pembuatan Logo Hut RI ke 75 memiliki relevansi dengan tujuan di periode yang baru ini yaitu, pembangunan infrastruktur, pembangunan sumber daya manusia, penciptaan lapangan kerja, serta pemberdayaan Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah.

Guna menciptakan kesatuan bagi seluruh rakyat Indonesia dan juga sebagai pondasi bagi negara untuk bisa menghadapi persaingan global.



Tema Besar



Indonesia Maju adalah sebuah representasi dari Pancasila sebagai pedoman dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.

Sebuah simbolisasi dari Indonesia yang mampu untuk memperkokoh kedaulatan, persatuan dan kesatuan Indonesia.

Makna kemerdekaan saat ini bukan hanya sebagai kata, kemerdekaan adalah kesempatan. Kesempatan untuk bermimpi hingga jadi nyata dan kesempatan untuk berkarya tanpa batas.

Sekarang saatnya kita fokus kepada hal yang benar-benar penting dalam menyatukan keberagaman melalui kolaborasi untuk memperkenalkan jati diri bangsa Indonesia.

Tema Besar

INDONESIA MAJU



Makna Logo

-

Terinspirasi dari simbol perisai di dalam lambang Garuda Pancasila.

Logo ini menggambarkan Indonesia sebagai negara yang mampu memperkuat kedaulatan, menjaga persatuan dan kesatuan Indonesia.

Logo Kemerdekaan RI 75 tahun ini menyimbolkan arti dari kesetaraan dan pertumbuhan ekonomi untuk rakyat Indonesia, dan progres nyata dalam bekerja untuk mempersembahkan hasil yang terbaik kepada semua rakyat Indonesia.



**INDONESIA
MAJU**



Pemerataan ekonomi dan kualitas hidup untuk seluruh rakyat Indonesia diintegrasikan kedalam elemen bagian atas angka 7, yang melambangkan kesetaraan untuk kesejahteraan dan keadilan yang ekuil bagi semua individu.



Progres kerja dinamis dan kepentingan progres infrastruktur direpresentasikan kedalam elemen badan angka 7; meskipun tidak bergaris lurus, namun progres kerja yang dinamis akan mencapai hasil akhir yang optimal, tanpa harus menjadi lurus dan kaku.



Regenerasi, kerja yang konsisten dan progres yang nyata dalam bekerja direpresentasikan dalam elemen badan angka 5 yang menyerupai lingkaran hampir sempurna; lingkaran ini melambangkan progres yang terus menerus dan terlihat nyata, selalu memperbaiki dan selalu mengejar target.



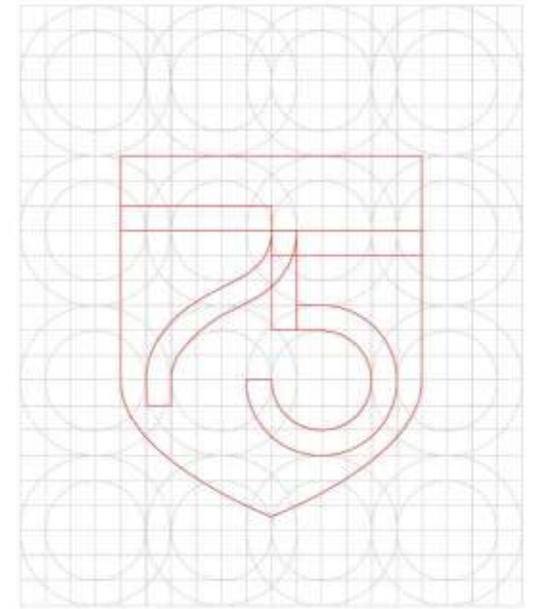
Melambangkan kesatuan Indonesia sebagai negara yang mampu menjaga dan mengamankan bangsa, memperkokoh kedaulatan, memperkokoh persatuan dan kesatuan, yang diambil dari simbol perisai didalam Garuda Pancasila.

Logo Grid

Logo harus mengacu pada "Logo Grid" yang sudah ditetapkan.

Dilakukan dengan perhitungan dan pertimbangan sehingga tercipta komposisi dan proporsi yang baik.

Hal ini dilakukan untuk menjaga konsistensi dan citra karakter, serta menghindari penggunaan logo yang tidak semestinya.



Konfigurasi

-

Konfigurasi bentuk dari logo untuk mempermudah pemakaian logo di segala media.

Konfigurasi Utama
(Vertical & Horizontal)



**INDONESIA
MAJU**

Konfigurasi
Horizontal



**INDONESIA
MAJU**

Konfigurasi
Extreme Horizontal



INDONESIA MAJU

Tipografi

-

MONTSEERRAT adalah typeface primer yang digunakan untuk semua aplikasi design & branding 75 tahun Indonesia.

MONTSEERRAT

THIN EXTRA LIGHT LIGHT REGULAR MEDIUM
SEMI BOLD BOLD EXTRA BOLD BLACK

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Warna

-

Berikut ini adalah warna-warna yang digunakan dalam logo 75 tahun RI yang bisa diterapkan pada media-media yang telah ditentukan.

Merah

C : 4%
M : 97%
Y : 93%
K : 0%

R : 228
G : 44
B : 45

E42C2D



Putih

C : 0%
M : 0%
Y : 0%
K : 0%

R : 255
G : 255
B : 255

FFFFFFFF



Hitam

C : 0%
M : 0%
Y : 0%
K : 100%

R : 35
G : 31
B : 32

#231F20



Aplikasi Warna

Berikut ini adalah aplikasi logo dalam kombinasi warna & berbagai latar belakang warna.



INDONESIA
MAJU



INDONESIA
MAJU



INDONESIA
MAJU



INDONESIA
MAJU



INDONESIA
MAJU



INDONESIA
MAJU

Batas Aman

-

Dalam pengaplikasiannya, ukuran logo sangat bervariasi sesuai dengan mediana.

Pada dasarnya logo yang diaplikasikan harus mudah dilihat dan tetap terbaca secara jelas dari kejauhan.



15 CM



**INDONESIA
MAJU**

Ukuran logo hendaknya mempunyai tingkat keterbacaan yg baik, untuk beradaptasi dengan ukuran, beberapa pilihan konfigurasi logo bisa di aplikasikan mengikuti ukuran

10 CM



**INDONESIA
MAJU**

Untuk ukuran seperti ini masih aman untuk memakai logo utama.

5 CM



**INDONESIA
MAJU**

Untuk ukuran yang sekecil ini, bisa di coba memakai opsi logo yang horizontal agar logo & slogan lebih terlihat .

2,5 CM



Jika ukuran logo sangat kecil, slogan akan dihilangkan sebagai pertimbangan teknis .



**Penggunaan Grafis
(Benar)**

-

Berikut ini adalah panduan penggunaan logo yang benar dalam segi warna untuk semua media yang akan digunakan.



**Penggunaan Grafis
(Benar)**

-
Berikut ini adalah beberapa contoh pengaplikasian logo, terhadap supergraphic yang dianjurkan.

Pengunaan Logo

(Salah) ☒

-

Berikut ini adalah beberapa contoh pengaplikasian logo yang salah.

1. Mengubah ukuran logo dengan tidak proporsional.
2. Posisi slogan diatas logo.
3. Menambahkan elemen baru pada logo.
4. Logo tidak boleh di outline.
5. Logo tidak boleh di distort.
6. Logo tidak boleh ditambah outline.
7. Tidak boleh diisi warna hitam.
8. Memberikan warna logo yang tidak sesuai dengan background.
9. Mengubah ukuran logo dengan tidak proporsional.
10. Tidak boleh menambahkan pattern baru.
11. Memberikan drop shadow pada logo.
12. Memberikan outer glow pada logo.
13. Memberikan frame pada logo.
14. Logo tidak boleh di overlay.
15. Memberikan warna gelap di background gelap.





Filosofi Logo

Logo Bangga Buatan Indonesia meliputi gabungan dari *logogram* dan *logotype* dengan sentuhan modern, terlihat dalam bentuk huruf-huruf dan sederhana secara keseluruhan. *Logogram*, digunakan untuk menunjukkan cinta terhadap produk lokal Indonesia. Juga menggambarkan perasaan bangga terhadap produk lokal Indonesia, sekaligus menunjukkan kesatuan sebagai satu Indonesia

Spesifikasi Logo

a) Syarat Logo

LOGO BANGGA BUATAN INDONESIA terdiri atas unsur *logogram* dan *logotype*. Kedua unsur ini ditempatkan dalam jarak tertentu, dan unsur ini tidak dapat dipisahkan satu sama lain dan harus muncul secara keseluruhan. Bangga Buatan Indonesia juga memiliki versi warna lain yang dapat digunakan dalam acuan visual

b) Area Isolasi

Batas ruang yang jelas setara dengan $\frac{1}{3}$ tinggi logo, gambar di sekitar logo untuk menciptakan batas tak terlihat dari area isolasi. Daerah yang ditetapkan harus bersih dari semua tulisan, unsur grafis atau gangguan visual lainnya untuk mempertahankan kejelasan dari logo tersebut



Penggunaan Logo Yang Salah :



Tidak mengubah bentuk logo



Tidak mengganti unsur posisi pada logo



Tidak meletakkan logo pada latar belakang yang berantakan



Tidak mengganti warna logo dengan menggunakan lebih dari dua warna



Tidak mengganti warna logo selain warna palet yang diberikan



Tidak memutar logo

Palet Warna

UNTUK MENEKANKAN PERASAAN BANGGA ATAS PRODUK LOKAL

Bangga Buatan Indonesia menggunakan warna merah dan putih sebagai warna utama, untuk menunjukkan perasaan bangga membeli produk local dan untuk menunjukkan kebersamaan dalam kesatuan. Spesifikasi warna adalah sebagai berikut:



Typography

a) Headline

Gunakan keluarga fon 'HK Grotesk'. Ini adalah fon sans serif yang modern dan sederhana untuk memberikan perasaan kasual dan mudah dibaca. HK Grotesk Bold digunakan sebagai jenis huruf utama untuk berita utama

HK Grotesk Extra Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

b) Body Copy

Gunakan keluarga fon 'HK Grotesk'. Ini adalah fon sans serif yang modern dan sederhana untuk terlihat profesional dan kasual di saat bersamaan. Dan juga mudah untuk dibaca. HK Grotesk Regular digunakan sebagai badan pesan secara tetap.

HK Grotesk Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789



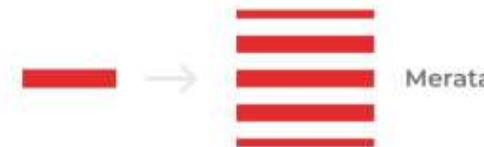
Fokus



Kemajuan



Global



Merata



Kokoh



Progres



Efisien



Gotong Royong

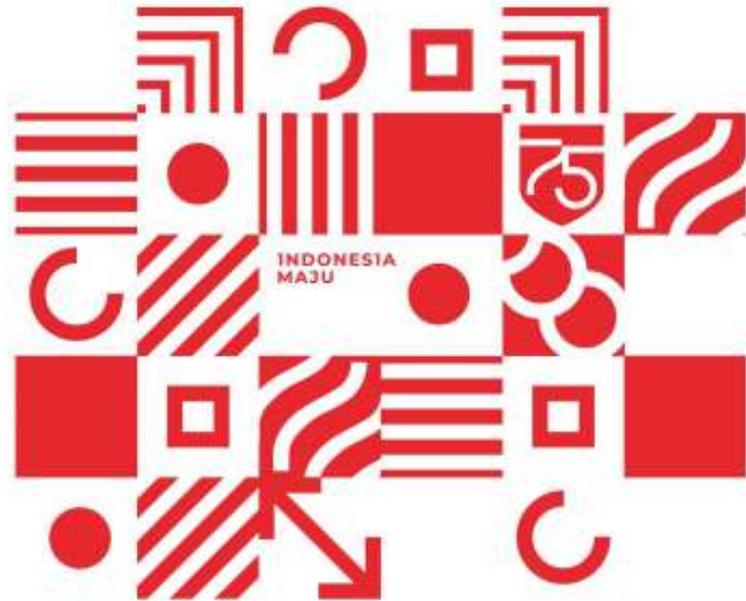


Maritim



Berkembang

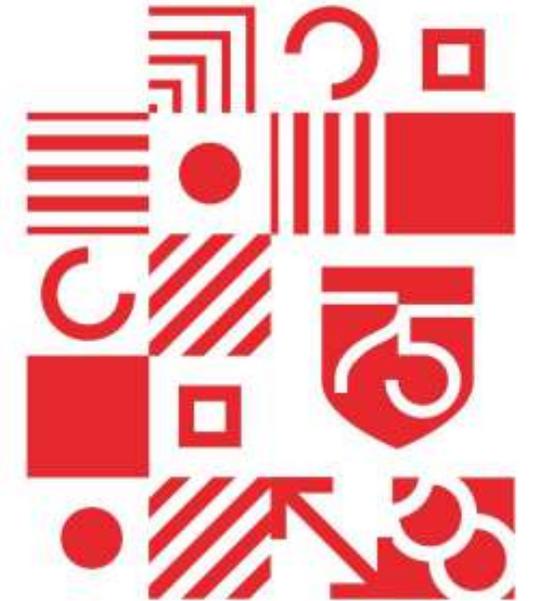
Contoh Komposisi. 01



Contoh Komposisi. 02



Contoh Komposisi. 03



Supergraphic

Supergraphic ini terdiri dari 10 elemen yg diambil dari dekonstruksi logo 75 tahun yang dipecah lagi menjadi 10 bagian yg merepresentasikan komitmen & nilai luhur pancasila.

Untuk pengaplikasiannya supergraphic ini cukup flexible karena bersifat abstrak yang merupakan rakitan dari 10 pecahan tadi menjadi satu kesatuan bentuk.

Templates

Terdapat dua pilihan contoh template primer untuk keperluan desain layout.

karakter supergraphic yg kuat dapat digunakan sebagai unsur dekorasi apabila tidak ada foto atau headline.





Berikut ini adalah beberapa penerapan supergraphic menyesuaikan layout & ukuran.

Supergraphic & elemen design disini tidak bersifat mengikat & bisa berubah menyesuaikan ukuran apabila diperlukan.

Tetap kembali ke template utama sebagai acuan dasar mengembangkan elemen untuk menjadi supergraphic baru.

Sistem Aplikasi



Layer Merah - C: 4 M: 93 Y: 97 K: 0 - Multiply 100%

Layer Abu2 - C: 0 M: 0 Y: 0 K: 40 - Multiply 100%

Template Primer

Berikut ini adalah beberapa contoh pengaplikasian logo, warna logo, foto dan supergraphic yang dianjurkan.

- Untuk premier layer warna merah tidak dianjurkan untuk memakai foto Presiden dan Wakil Presiden.
- Untuk layer warna abu-abu foto Presiden dan Wakil Presiden dapat digunakan.

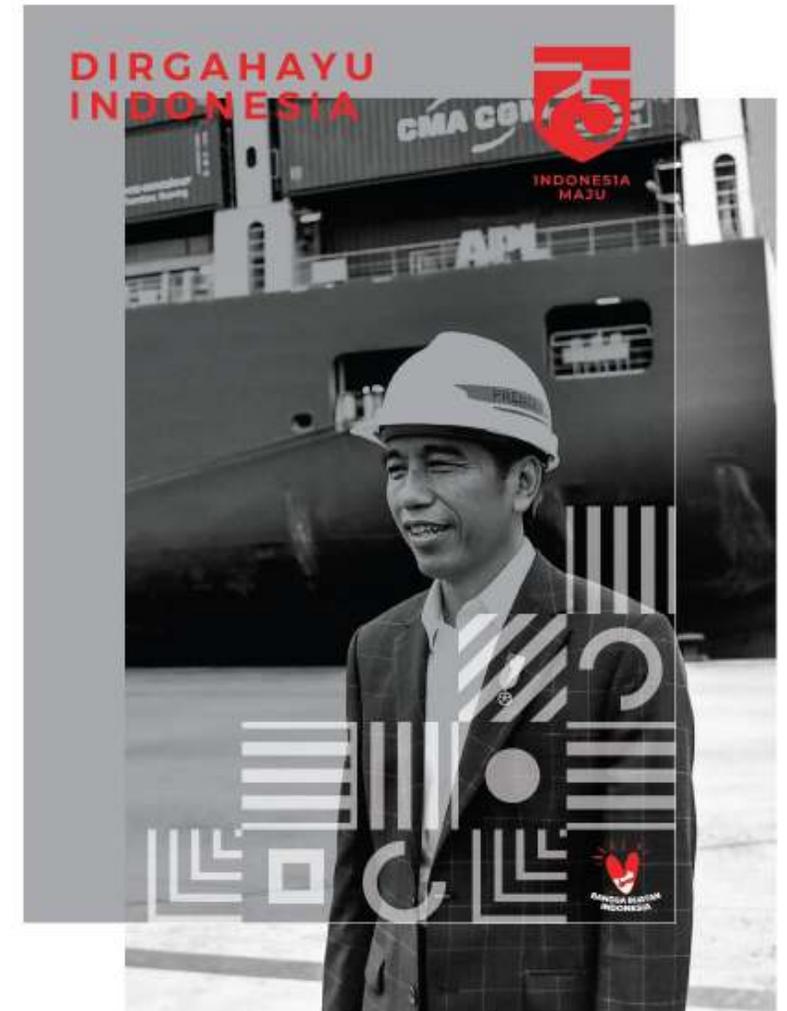
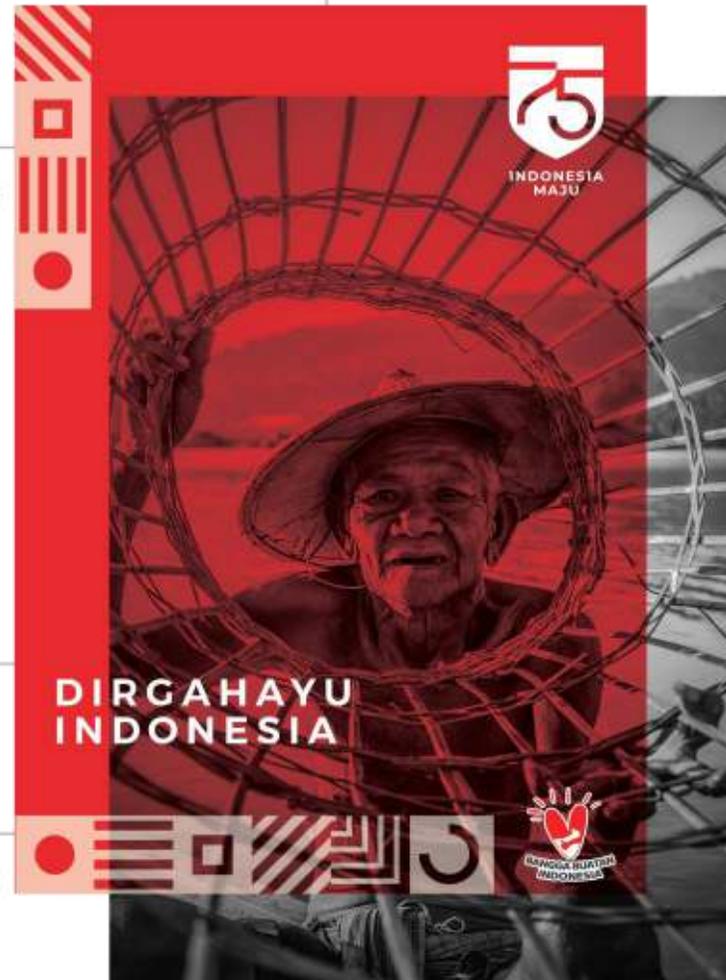
Supergraphic

Putih -
Opacity 70%

Font -
Montserrat
Semi Bold

Supergraphic

Putih -
Opacity 70%



Template Primer

Berikut ini adalah beberapa contoh pengaplikasian logo, warna logo, foto dan supergraphic yang dianjurkan.

- Untuk premier layer warna merah tidak dianjurkan untuk memakai foto Presiden dan Wakil Presiden.
- Untuk layer warna abu-abu foto Presiden dan Wakil Presiden dapat digunakan.

Layer Merah - C: 4 M: 93 Y: 97 K: 0 - Multiply 100%

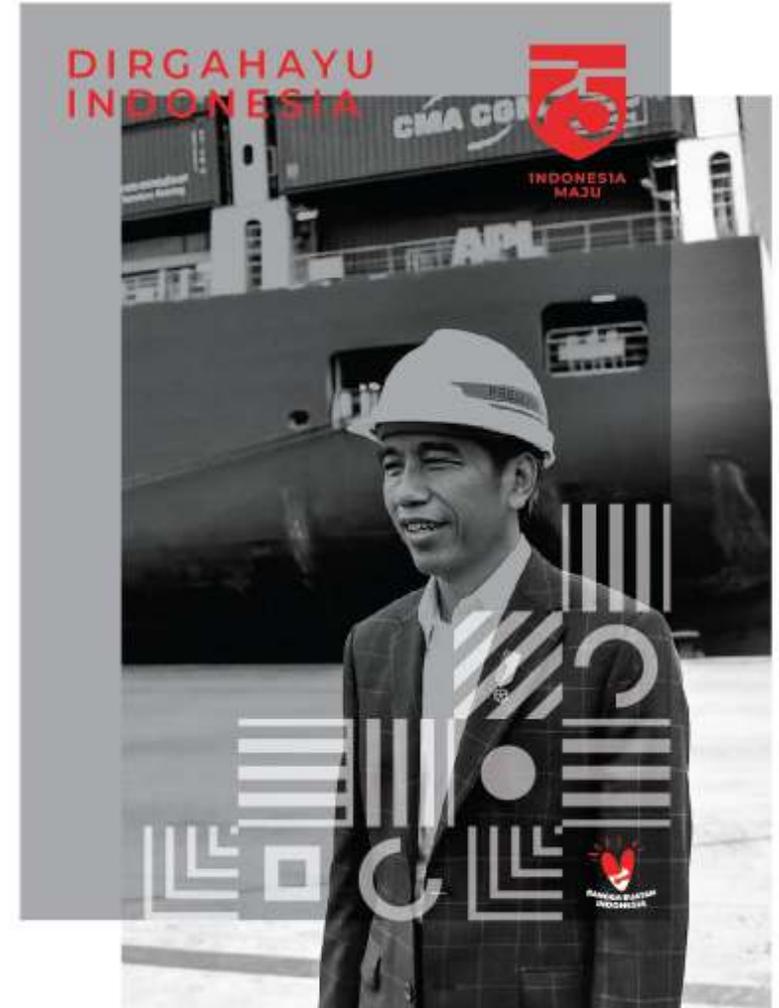
Font -
Montserrat
Semi Bold

Supergraphic

Putih -
Opacity 70%



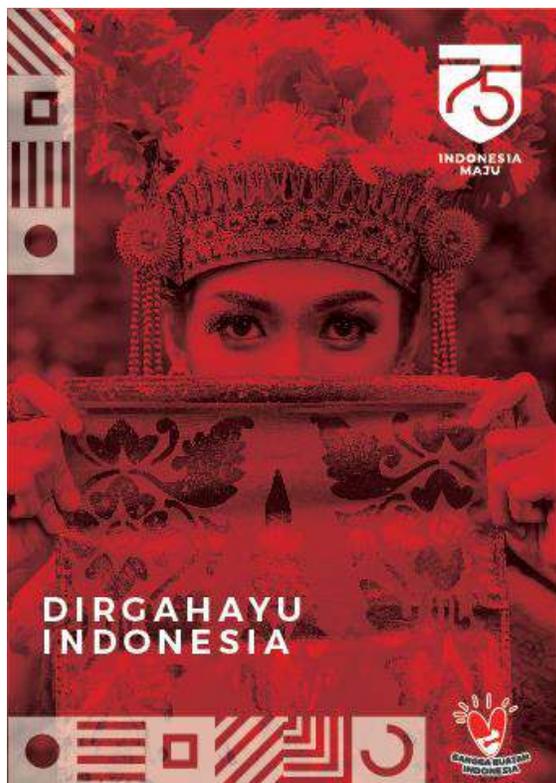
Layer Abu2 - C: 0 M: 0 Y: 0 K: 40 - Multiply 100%



Template Primer

Penggunaan memakai foto

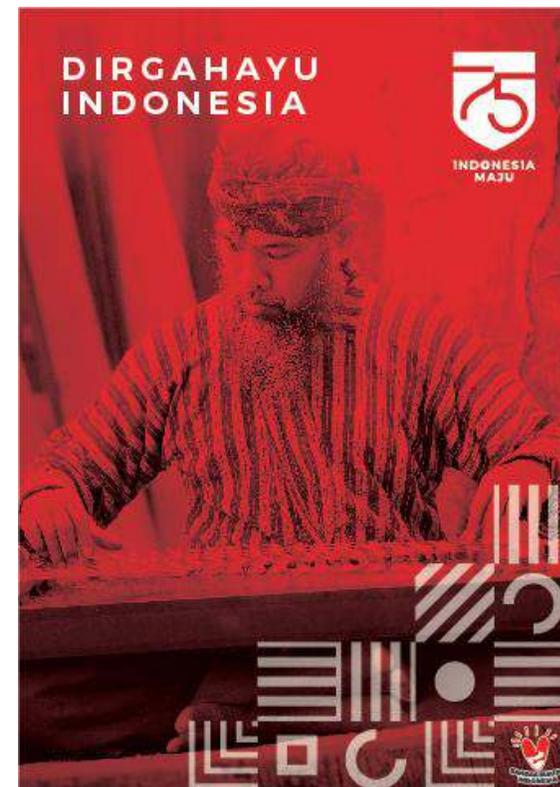
Alt.1



Template Primer

Penggunaan memakai foto

Alt.2



Primer Template

Layer Abu2 - C: 0 M: 0 Y: 0 K: 10 - Multiply 100%

Font -
Montserrat
Semi Bold

Template Sekunder

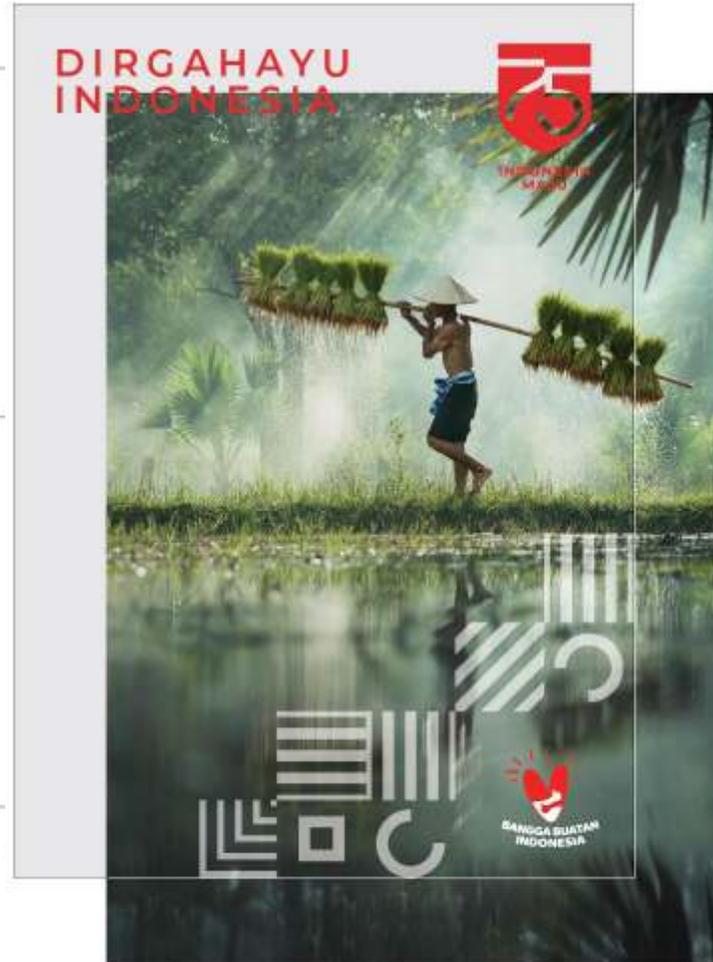
Berikut ini adalah beberapa contoh pengaplikasian logo, warna logo, dan supergraphic yang dianjurkan.

Template sekunder digunakan untuk kebutuhan khusus yang tidak dapat digunakan di template primer.

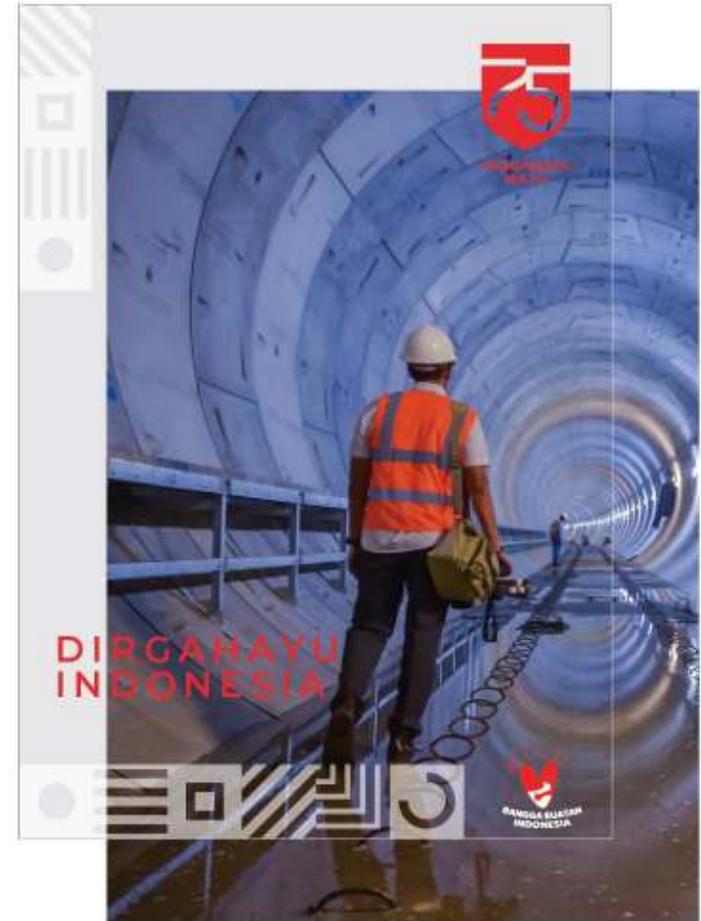
Foto -
Warna

Supergraphic

Putih -
Opacity 70%



Layer Abu2 - C: 0 M: 0 Y: 0 K: 10 - Multiply 100%



Template Sekunder

Penggunaan memakai foto

Alt.1



Template Sekunder

Penggunaan memakai foto

Alt.2

Template Sekunder

-

Berikut ini adalah beberapa contoh pengaplikasian logo, warna logo, dan supergraphic yang dianjurkan.

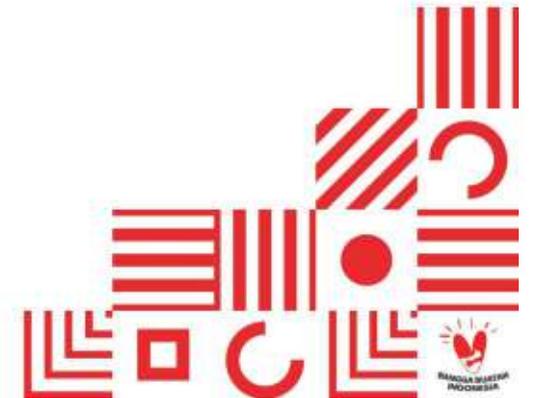
Template sekunder digunakan untuk kebutuhan khusus yang tidak dapat digunakan di template primer.

Supergraphic

Warna Solid

100%

Tanpa Opacity



Template Instansi

Berikut ini adalah komposisi antara logo, supergraphic, headline, ilustrasi, foto dan logo kantor maupun lembaga.

Untuk template spanduk seperti ini diperbolehkan untuk memakai photo portrait berwarna jika photo hitam putih tidak memungkinkan.

Untuk peletakan logo pemerintahan daerah maupun logo lainnya dapat diposisikan di bagian kiri atas, tepat di sebelah logo 75 tahun Indonesia.



DIRGAHAYU
INDONESIA

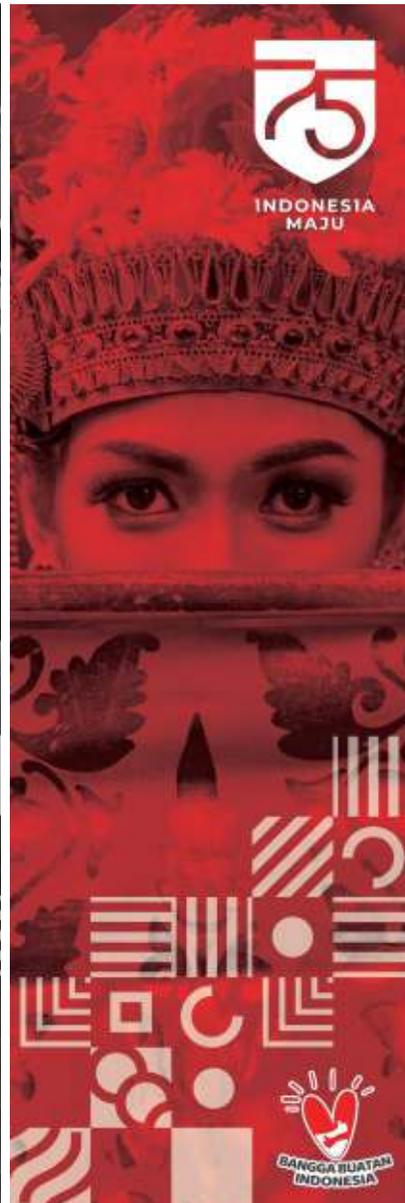


Implementasi



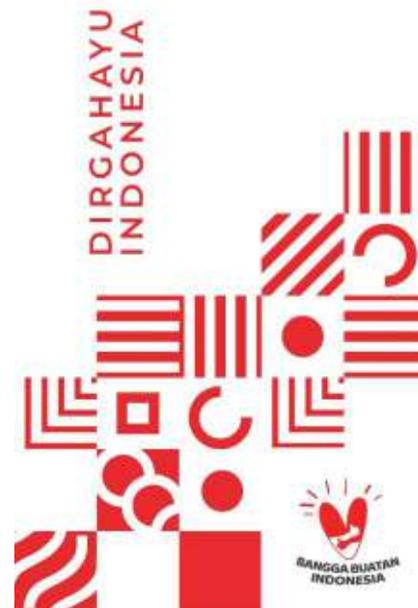
Umbul - Umbul

Berikut ini adalah beberapa contoh desain umbul2 dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 1 x 3



Umbul - Umbul

Berikut ini adalah beberapa contoh desain umbul2 dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 1 x 3



Umbul - Umbul

Berikut ini adalah beberapa contoh desain umbul2 dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 1 x 3

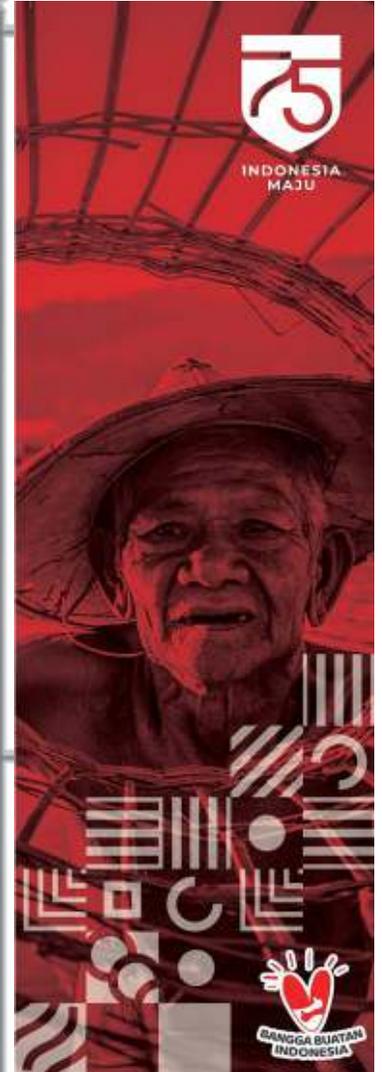


Umbul - Umbul

Berikut ini adalah beberapa contoh desain umbul2 dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 1 x 3

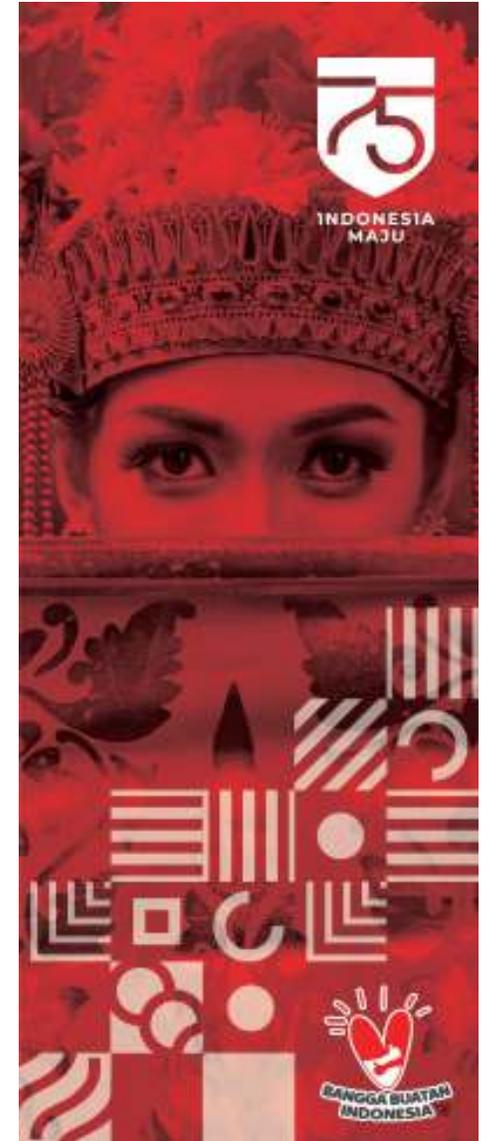






Umbul - Umbul (Modern)

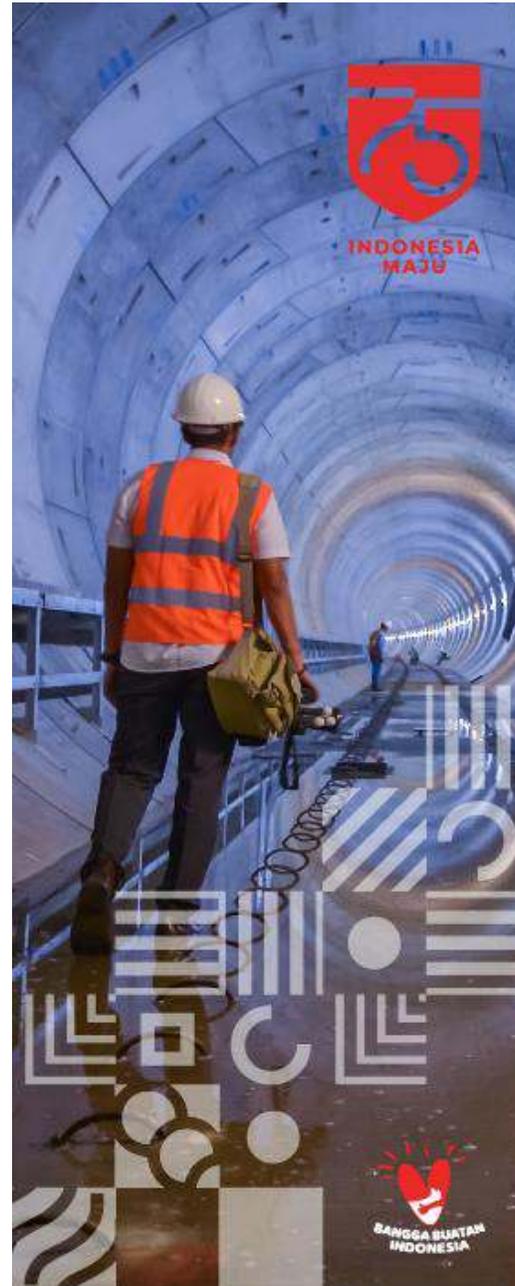
Berikut ini adalah beberapa contoh desain umbul2 dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 1 x 2.5





Umbul - Umbul (Modern)

Berikut ini adalah beberapa contoh desain umbul2 dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 1 x 2.5





Umbul - Umbul (Modern)

Berikut ini adalah beberapa contoh desain umbul2 dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 1 x 2.5





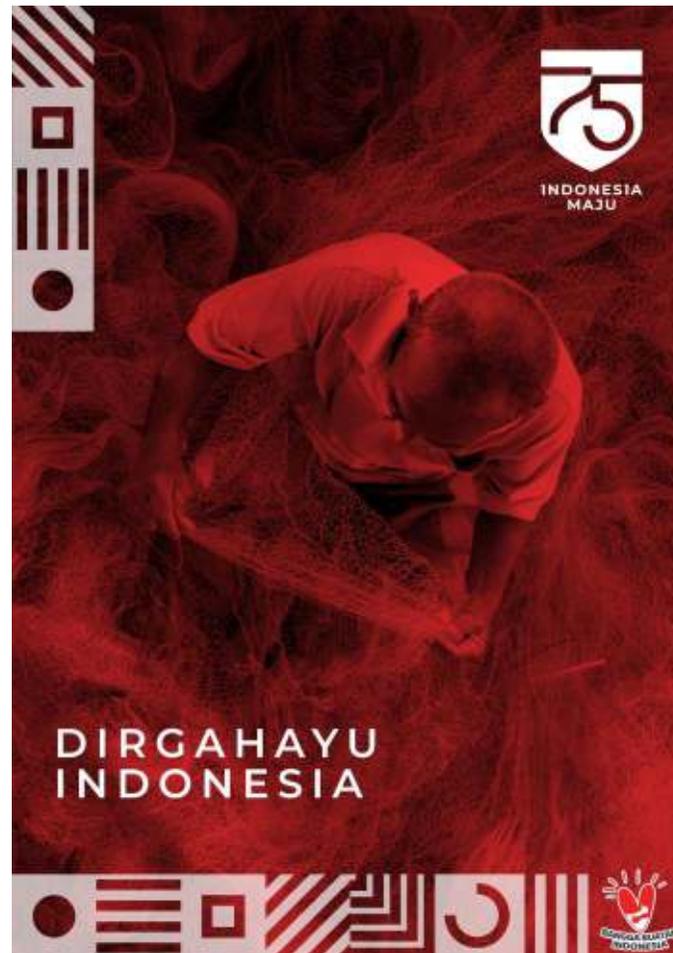
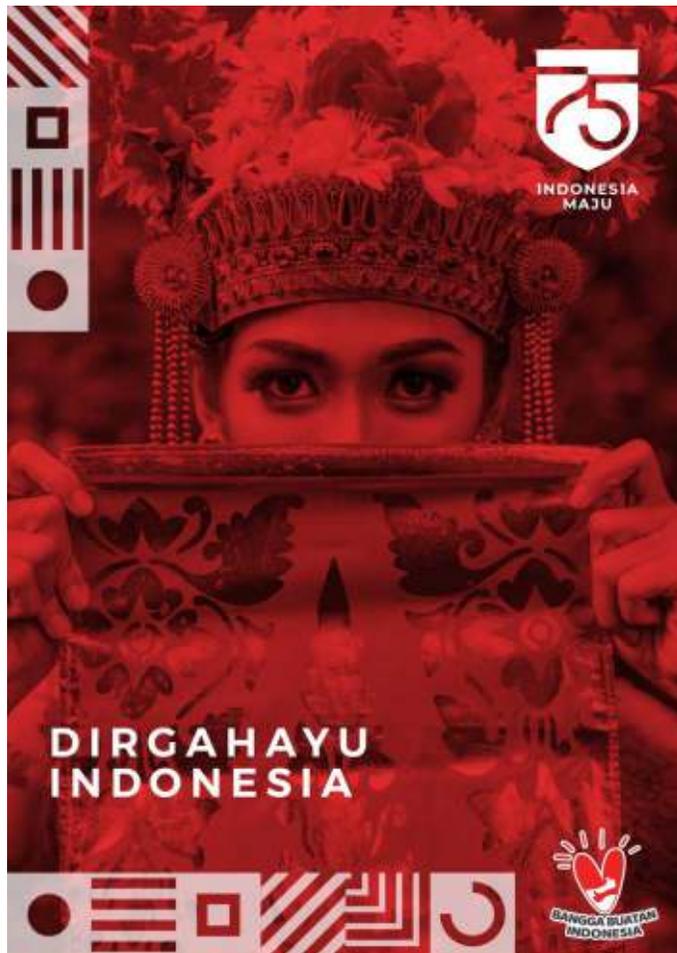
Poster

Berikut ini adalah beberapa contoh desain poster dengan foto dan tanpa foto dalam ukuran A1 dan perbandingan 4 x 6



Poster

Berikut ini adalah beberapa contoh desain poster dengan foto dan tanpa foto dalam ukuran **A1** dan perbandingan **4 x 6**



Poster

Berikut ini adalah beberapa contoh desain poster dengan foto dan tanpa foto dalam ukuran A1 dan perbandingan 4 x 6



Poster

Berikut ini adalah beberapa contoh desain poster dengan foto dan tanpa foto dalam ukuran A1 dan perbandingan 4 x 6



INDONESIA MAJU

DIRGAHAYU
INDONESIA

BANGGA BERTAM
INDONESIA

This poster is monochromatic in red. It features a woman in traditional Indonesian attire, including a large, ornate headdress (Korset) and a patterned sash. She is holding a decorative tray in front of her face. The background is a solid red color. In the top right corner, there is a white shield-shaped logo with a red '75' inside, with the text 'INDONESIA MAJU' below it. In the bottom right corner, there is a red logo of a hand holding a heart, with the text 'BANGGA BERTAM INDONESIA' below it. On the left side, there is a vertical decorative bar with geometric patterns. At the bottom, there is a horizontal decorative bar with various geometric shapes.

INDONESIA MAJU

DIRGAHAYU
INDONESIA

BANGGA BERTAM
INDONESIA

This poster is in black and white. It depicts a family scene: a man is smiling and holding two young children, while a woman stands next to him, looking at them. The background shows an indoor setting with a window. In the top right corner, there is a red shield-shaped logo with a white '75' inside, with the text 'INDONESIA MAJU' below it. In the bottom right corner, there is a red logo of a hand holding a heart, with the text 'BANGGA BERTAM INDONESIA' below it. On the left side, there is a vertical decorative bar with geometric patterns. At the bottom, there is a horizontal decorative bar with various geometric shapes.

APL

75
INDONESIA
MAJU

PRESIDEN

DIRGAHAYU
INDONESIA

BANGGA BUAT
INDONESIA

75
INDONESIA
MAJU

DIRGAHAYU
INDONESIA

BANGGA BUAT
INDONESIA

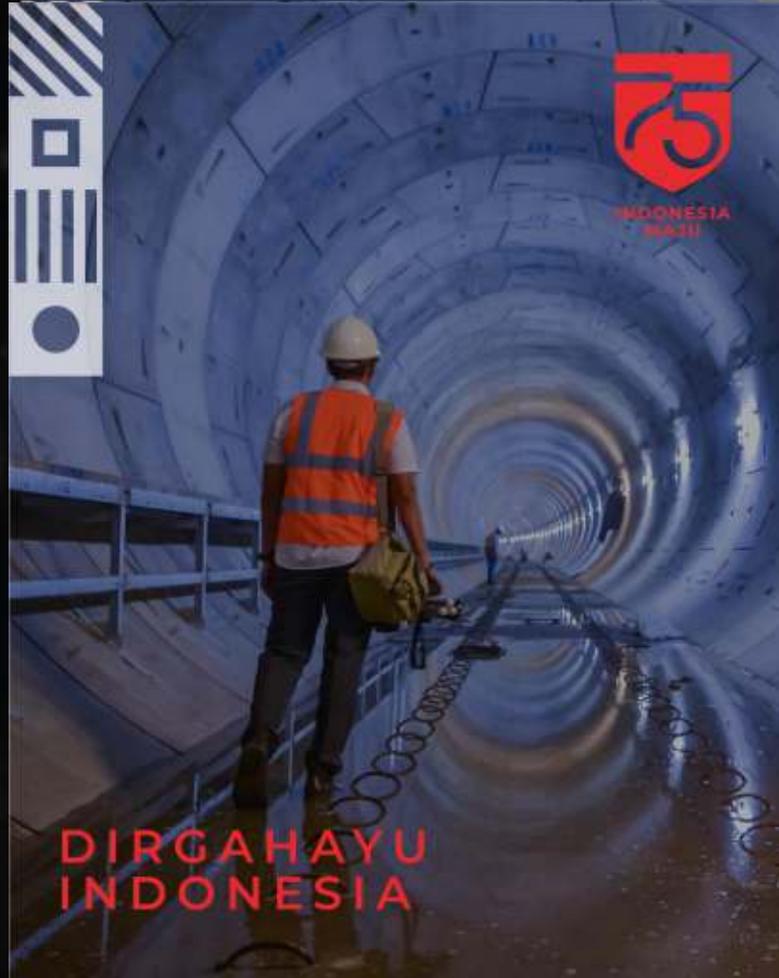


INDONESIA
100

DIRGAHAYU
INDONESIA



BANGGA BUATAN
INDONESIA



INDONESIA
100

DIRGAHAYU
INDONESIA



BANGGA BUATAN
INDONESIA

Poster

Berikut ini adalah beberapa contoh desain poster dengan foto dan tanpa foto dalam ukuran **A1** dan perbandingan **4 x 6**



Poster

Berikut ini adalah beberapa contoh desain poster dengan foto dan tanpa foto dalam ukuran **A1** dan perbandingan **4 x 6**



Poster

Berikut ini adalah beberapa contoh desain poster dengan foto dan tanpa foto dalam ukuran **A1** dan perbandingan **4 x 6**



Poster

Berikut ini adalah beberapa contoh desain poster dengan foto dan tanpa foto dalam ukuran **A1** dan perbandingan **4 x 6**



Poster

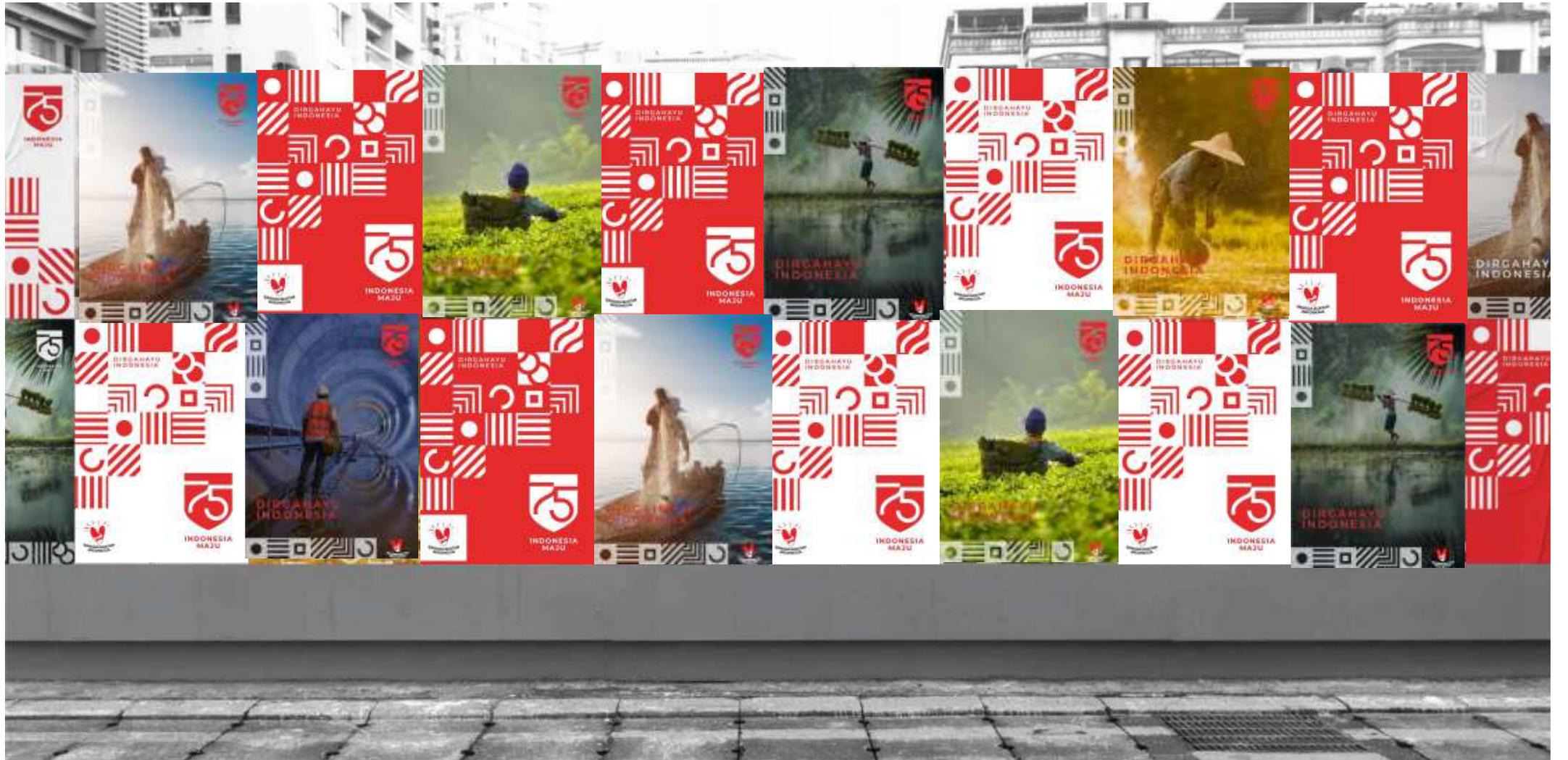
Berikut ini adalah beberapa contoh desain poster dengan foto dan tanpa foto dalam ukuran **A1** dan perbandingan **4 x 6**.



INDONESIA
MAJU







Billboard

Berikut ini adalah beberapa contoh desain billboard dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 3 x 1





Billboard

Berikut ini adalah beberapa contoh desain billboard dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 3 x 1



75
REPUBLIC OF INDONESIA
1945-2020

DIRGAHAYU
INDONESIA

The billboard features a black and white photograph of a group of men in a field, with a man in a white shirt on the left and several men in dark shirts and hats on the right. To the right of the photo is a large, stylized geometric pattern. The text '75' is in a red shield-like shape, and 'DIRGAHAYU INDONESIA' is in red at the bottom left. A small Garuda logo is in the bottom right corner of the billboard.





Billboard

Berikut ini adalah beberapa contoh desain billboard dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 7 x 4



Billboard

Berikut ini adalah beberapa contoh desain billboard dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 7 x 4



Billboard

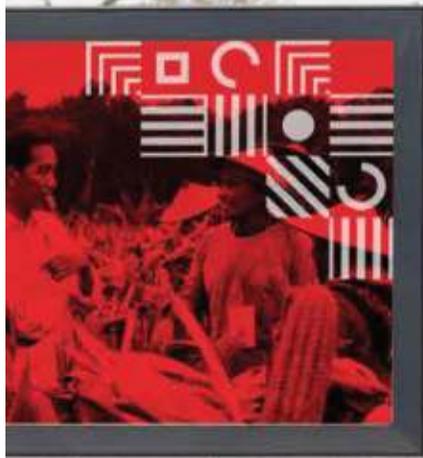
Berikut ini adalah beberapa contoh desain billboard dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 7 x 4



INDONESIA
MAJU

DIRGAHAYU
INDONESIA





A white billboard with a red shield-shaped logo containing a stylized '75'. Below the logo, the text "INDONESIA MAJU" is written in red. To the right, there are several geometric patterns in red and white. At the bottom, the text "DIRGAHAYU INDONESIA" is written in red. In the bottom right corner, there is a small logo for "RANGGA BUNTAH INDONESIA" featuring a red heart shape.



A solid red billboard. At the top, there is a white shield-shaped logo with a stylized '75'. Below the logo, the text "INDONESIA MAJU" is written in white. At the bottom, the text "DIRGAHAYU INDONESIA" is written in white.

Spanduk

Berikut ini adalah beberapa contoh desain spanduk dengan foto dan tanpa foto dalam perbandingan 5 x 1





DIRGAHAYU
INDONESIA



DIRGAHAYU
INDONESIA







INDONESIA MAJU

DIRGAHAYU
INDONESIA



Sosial Media

Berikut ini adalah contoh desain layout Instagram.



Sosial Media

Berikut ini adalah contoh desain layout Instagram.



Profile Picture

Berikut ini adalah beberapa contoh desain untuk profile picture.















**INDONESIA
MAJU**

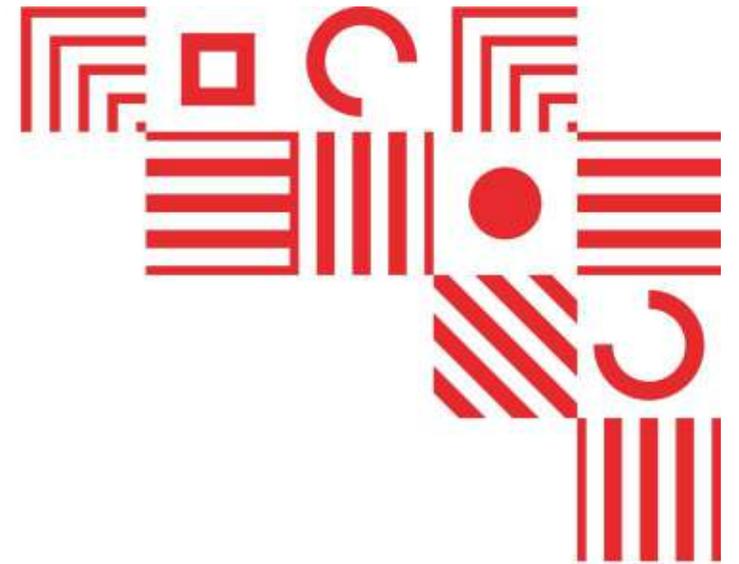


**INDONESIA
MAJU**



DIRGAHAYU INDONESIA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.



DIRGAHAYU INDONESIA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.





Implementasi Merchandise



Kemeja



Polo Shirt



T-Shirt





Tote Bag

Mug



Landyard



Enamel Pin



Snapback



Tumbler



Botol Air Mineral



Note Book



Uang Elektronik



Payung

